

طيور البحر



بالعاصمة، شاهدت
الماء يجري من تحتها،
فوقفت قليلاً ترقبه في

شروءٍ، ثم لفتَ نظرها طفلٌ صغيرٌ يلقي بقطع
الخبزِ إلى طيور البحر. والطفلُ الصغيرُ منشحٌ
مما يصنعُ، غير أن طيوره التي كانت تحومُ حوله
أخذت تبتعدُ عنه لما انتهى ما يحمله معه من
خبزٍ.

رقت لحاله عندما رآته ينظر إلى الطيور في
اكتئابٍ، وأخرجت من كيسها خبزاً سلّمتهُ إليه،
ثمّ شرعاً معاً يرميانِ بالخبزِ إلى الطيور وهما
يبتسمان. الخبزُ ينقصُ مرّةً تلو الأخرى... فكّرت
بأن تحتفظ بشيءٍ لعشائهما، ولكنّها لما شاهدت
أنّ الطيورَ تغطّي سماءَ القنطرة، وأنّها أشدُّ منها
جوعاً، فضلت أن تؤثّرهما على نفسها، فقاسمت
الطفلَ ما بقي في قعر الكيس من خبزٍ، ثمّ أخذاً
يلقيان به إلى الطيور وهما يضحكان.

أدركت أنّ ما سمعتهُ البارحة كلّهُ صدقٌ،
فالكيسُ الذي تحمله على ظهرها مملوءٌ تماماً،
ولذا شعرت ببعض الانسراح. ففي هذا المساء
يمكنها أن تبيع كلّ الكيسِ. وبذلك تحصل على
بعض الدراهم...

وقبل أن تصل القنطرة ألقت نظرةً خاطفةً إلى
الوادي، ثمّ التفتت إلى الجهة اليمنى محاولةً أن
تبتعد عن ذهنها ما قد يثيره منظرُ الماء في داخلها،
غير أنّها لم تُفلح. فسلسلة الأحداث التي مرّت بها
لا تزال متماسكة الحلقات،

تسلّمها حادثةً إلى أخرى... الجيران من حولها،
كانت مياه الفيضانات تفصلها عنهم.. وعندما
انسحبت المياه، عادت إلى خيمتها فلم تجد
زوجها ولم تجد الخيمة، ولم تجد شيئاً، فلقد
جرفت المياه كلّ شيءٍ، وتيقّنت أنّها أصبحت
وحيدةً لا تملك شيئاً. وسألت يوماً ماذا
يستطيع المرء أن يصنع بعد أن يبقى وحيداً؟
وفي القنطرة الكبيرة التي تربط المدينة الصغيرة

المناقشة :

حلّل القصة تحليلاً أدبياً وافياً مسترشداً بالخطوات التالية:

1. الفكرة العامة من القصة

2. عدد الأفكار الجزئية الواردة في القصة .

3. لخص القصة .

4. استخرج الشخصيات المحركة للقصة، والوقوف على أوصافها والقيم التي تتبناها.

5. تحديد الفضاء الزمني والمكاني للقصة ودلالته.

6. ما الغرض والمغزى من القصة ؟

7. لماذا تمثل المياه عقدة للمرأة ؟

8. وجه رسالة للمرأة تبدي فيها إعجابك بصبرها .

9. ما علاقة المرأة بالكيس الذي تحمله ؟

10. ماذا كان يفعل الطفل الصغير؟ وفي رأيك ماذا كان يمثل لها ؟

11. متى انصرفت الطيور عن الطفل ؟

12. (رقت لحاله عندما رآته ينظر إلى الطيور في اكتئاب) علل اكتئاب الطفل .

13. كيف تصرفت المرأة لتسعد الطفل ؟

14. فضلت المرأة إطعام الطيور عن الاحتفاظ بالخبز لنفسها . فعلام يدل هذا في شخصيتها ؟

15. اكتب القصة بطريقة أخرى بقلمك الأدبي .

16. اقترح نهاية أخرى للقصة :

<http://www.rabitat-alwaha.net/moltaqa/showthread.php?t=72668>

قصة (القلادة) مترجمة

1. ارسم خارطة ذهنية للأشخاص وأخرى للأحداث والأماكن التي وردت بالقصة .

2. اختر شخصية وكتب عنها وعن دورها في القصة مبدياً رأيك ووجهة نظرك فيها .

3. حدد أكثر الكلمات صعوبة وغموضاً بالنسبة لك ثم ضعها في جدول وابحث عن معانيها في قاموس المعاني الإلكتروني .

4. عين مما قرأت كلا من الأفعال الماضية والأفعال المضارعة .

5. قصة القناعة تعلمنا منها شيئا جميلا فما العقدة التي واجهت البطلة وكيف حلها ؟

6. اكتب رسالة لبطلة القصة . محددًا ماذا تريد أن تقول لها ؟

7. ما الأهداف التي خرجت بها من قراءتك ؟

8. هل هناك قصة تركت في نفسك أثرا ؟ اذكرها موضحا السبب .

9. استخراج مما قرأت عشر كلمات مشتملة على همزة وصل وأخرى مشتملة على همزة قطع .

.....

.....

.....

10. حدد بعض كلمات همزتها متوسطة وأخرى همزتها متطرفة .

.....

.....

.....

11. ماذا تعلمت من قصة القناعة كنز لا يفنى ؟

.....

.....

.....

12. حلل شخصية المرأة صاحبة العقد . وهل أنت مع موقفها ؟ علل رأيك .

.....

.....

.....

.....

13. لو كنت مكان المرأة التي استعارت العقد فكيف ستتصرف ؟

.....

.....

.....

.....

14. بقلمك الأدبي (جرب) أن تؤلف قصة تشبه قصة القلادة مع اختلاف الأحداث .

.....

.....

.....

.....

قصص للقراءة

		وا إسلاماه! علي با كثير
		الشيخ والبحر (مترجمة) أرنست همنغواي
		رحلة جبلية صعبة فدوى طوقان



ساعة الكوكو

ميخائيل نعيمة

عزيزي الطالب - ة :

هذه مجموعة من القصص المختارة والممتعة لتقرأها في أوقات الفراغ ،فاختر منها ما شئت على أن تكتب تقريراً عن أي واحدة منها . فإذا أحببت قراءتها جميعاً فهذا يضيف لك مخزوناً لغوياً رائعاً .

ملاحظات

1. الكتب متوفرة بالمكتبات.
2. متوفرة أيضاً على الشبكة العنكبوتية . (كاملة وملخصة) .
3. كتابة التقرير لا يكون إلا بعد الانتهاء من قراءة القصة .

من أجل إنجاز تقرير عن كتاب عليك باتباع الخطوات التالية :

1. قراءة القصة قراءة متفحصة .
2. تحديد عدد صفحات القصة .
3. تدوين عنوان القصة . وهل جاء معبراً عن المحتوى .
4. تحديد نوع القصة من فصل واحد أم متعددة الفصول (مجموعة قصصية مثلاً)
5. تدوين اسم المؤلف وذكر نبذة عنه .
6. إلقاء الضوء على محتوى القصة (تلخيصها بأسلوبك)
7. تحديد الأفكار الجزئية التي اشتملت عليها القصة .
8. تحديد نوع القصة (من فصل واحد أم من عدة فصول ؟)
9. تحديد الشخصيات ودور كل منها في القصة .
10. ذكر الفضاء الزمني والمكاني فيها .
11. تحديد التقنيات الفنية التي استعملها الكاتب (السرد/المنولوج/الحوار/ الوصف) .

12. اللغة المستعملة (سهلة/ صعبة/ واضحة/ غامضة/ بليغة).
13. المغزى العام من القصة .
14. ما اهم القضايا التي طرحتها القصة ؟
15. رأيك في بداية القصة ونهايتها.
16. تحليل قصير عن شخصيات القصة .
17. أي الشخصيات التي أعجبتك والتي لم تعجبك.
18. رأيك سلبا وإيجابا في القصة .
19. وضح مدى اتفاقك أو اختلافك مع الكاتب .
20. اكتب خاتمة بشكل عام عن الكتاب الذي قرأته .
21. سجل اسمك وصفك بنهاية التقرير.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق