

# مدرسة المعرفة العالمية

## مراجعة الصيف



اللغة  
العربية

الصّف الثالث

; fUXY'

العام الدراسي: 144& هـ



## أولياء الأمور الأفاضل ...

تعتبر الإجازة الصيفية فرصة مواتية ليحظى أبناؤنا بمتعة القراءة لإثراء عقولهم وتنمية مهاراتهم، وللقراءة الصيفية أهمية بالغة في الحفاظ على المستوى المعرفي والمهاري الذي اكتسبه الطفل وتطوير مداركه لمستوى أرفع.

أكدت دراسة أجرتها إحدى الجامعات<sup>1</sup> ( أن الأطفال الذين لا يقرؤون خلال فترة الإجازة الصيفية يفقدون ما لا يقل عن شهرين من تطور مهاراتهم في القراءة ، وأشارت الدراسة لهذا الانقطاع عن القراءة بـ (فقدان التعلم في الصيف). من ناحية أخرى ، أكدت الدراسة أن الأطفال الذين يقرؤون خلال إجازة الصيف يكتسبون ما يعادل شهرًا من الكفاءة في القراءة.

ولتحفيز أبنائنا الطلاب على متعة القراءة في فترة الصيف واستمرار تعلمهم نوصي بالاطلاع على موقع عصافير .

- موقع عصافير هو مورد واسع للقراءة ، تمنح الطفل حرية اختيار الكتب والقصص المفضلة لديه.
- يساعد موقع عصافير على إثراء معرفة الطفل بذاته ومشاعره ، واستكشاف العالم المحيط به.
- يمكن للطلاب الوصول إلى موارد المكتبة الإلكترونية للموقع والاستمتاع بالقراءة من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو الجهاز المحمول في أي مكان وفي أي وقت .
- يطلع المعلمون والمعلمات على مستوى قراءة الطلاب ونشاطاتهم تلقائياً عبر الموقع.
- يتضمن موقع عصافير للتعليم الإلكتروني حوافز تشجيعية للطلاب عند إكمال الطالب قراءة القصة المختارة وتشجعه على قراءة المزيد .

وقد حرصت مدرسة المعرفة العالمية على اشتراك جميع طلاب المرحلة الابتدائية (1-5) في موقع عصافير، لما يتضمنه هذا الموقع من مئات الكتب والقصص المتنوعة الخيالية والعلمية والاجتماعية ، وهي متاحة في عدة مستويات مختلفة للقراءة .

يتيح الموقع لكل طالب مكتبة شخصية تحوي العديد من الكتب المفيدة تمكنه من ممارسة القراءة ذات

المغزى المرتكزة على المحاور التالية :

- القيم الأخلاقية الإنسانية ( التسامح ، تقبل الاختلاف ، الامتنان ... )
- تطوير الذكاء العاطفي ( احترام الذات ، التعامل مع المشاعر، التعامل مع الآخرين... )
- مفاهيم أساسية ( الأرقام ، الحروف ، الأشكال ، الألوان ... )
- العلوم الحياتية التطبيقية ( الفضاء ، الأنظمة البيئية ، علوم ... )

يتيح موقع عصافير للطلاب حرية اختيار الكتب أو القصص المفضلة لديه خلال الإجازة الصيفية .

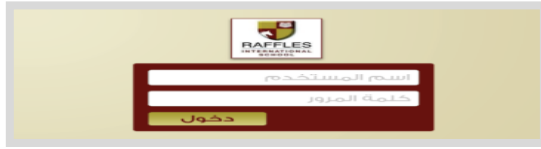
<sup>1</sup> - الدراسة أجريت في جامعة (University of Tennessee)، قام البروفيسور ريتشارد ألينجتون والبروفيسور فرانسيس بدراسة استمرت طيلة ثلاث سنوات حول الأثر الكبير في ارتفاع مستوى إنجاز القراءة لدى الطلاب الذين يمارسون القراءة في إجازة الصيف .

لتفعيل مهمة القراءة في الإجازة الصيفية لأبنائكم ، الرجاء اتباع الخطوات التالية :



- تسجيل الدخول في موقع عصافير .  
<http://3asafeer.com/login>

- إدخال اسم المستخدم الخاص بالطالب/ة و كلمة المرور .  
( لقد تم إرسال بيانات الدخول للموقع : اسم المستخدم وكلمة المرور في بداية العام الدراسي في مذكرة الواجبات المدرسية - نوتة الواجبات ) .



- بعد إتمام تسجيل الدخول ، يختار الطالب الكتاب الذي يرغب في قراءته حسب مستوى القراءة المناسب له .



- لتحقيق أفضل النتائج في القراءة بطلاقة واسترسال ، نوصي باتباع الخطوات التالية :
- الاستماع إلى القصة المختارة ( انقر على أيقونة الاستماع إلى القصة ) .
  - قراءة القصة قراءة جهريّة بصوت عالٍ ( يمكن للطالب تسجيل قراءته وإعادة الاستماع إليها ، ليتمكن من القراءة السليمة بطلاقة والمبينة المعنى مع تحسين الأداء الصوتي أثناء القراءة ) .
  - حل الأسئلة المصاحبة لكل قصة .
  - بعد الانتهاء من هذه الخطوات يمكن للطالب الانتقال للكتاب الذي يليه. يقوم المعلمون و المعلمات بمتابعة كل طالب و طالبة و الاستماع إلى تسجيلاتهم .
  - بعد إتمام قصص المستوى سيفوز الطالب بنجوم تشجيعية ، يمكنه بعد ذلك الانتقال إلى مستوى أعلى لاكتساب مفردات وتراكيب لغوية جديدة وتحسين أدائه القرائي .

## تمييز همزة الوصل وهمزة القطع



**همزة الوصل** : هي الهمزة التي تُنطق في أول الكلام ولا تُنطق عند وصل الكلام أو القراءة ، ولا تُرسم عليها الهمزة . مثال : استيقظ - اسم .

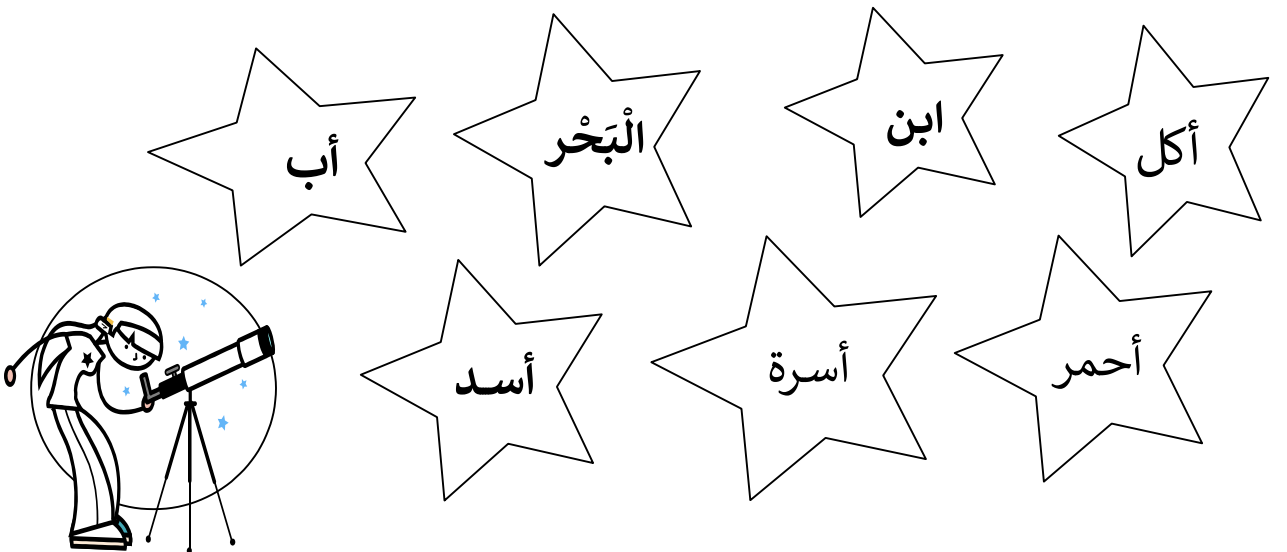
**همزة القطع** : هي الهمزة التي تُنطق وتُكتب عند وصل الكلام أو القراءة وعند الوقف . مثال : أحمد - أزهار .

1) ضع دائرة حول الكلمات التي تحوي همزة وصل :

إقْتَرَبَ - أَخْضَرَ - ادْرُسْ - أَجْمَلَ - اعْمَلْ - اكْتُبْ

ارْسُمْ - أَخ - الصَّدِيق - أَحِبُّ - اسْتَعَدَّ - انْطَلِقْ

2) لون النجوم التي تحوي الكلمات التي تبدأ بهمزة القطع :



## تمييز التاء المفتوحة والتاء المربوطة

**التاء المفتوحة:** هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء.

**التاء المربوطة:** هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما (ة) إذا كانت متصلة رسمًا بحرف قبلها أو (ة) إذا كانت منفصلة رسمًا عن الحرف قبلها.

• اكتب التاء المناسبة في الفراغ لتكمل الرسالة:

( ة ت )



أُمِّي الْحَبِيبِ.....

هَآ قَدْ مَرَّ..... أَيَّامٌ عَدِيدَ..... مُنْذُ سَفَرِكِ . اشْتَقُّ..... إِلَيْكَ كَثِيرًا. شَارَكُ.....



فِي رِحْلَ..... طَوِيلَ..... فِي الْغَابِ..... مَعَ الْمَدْرَسَ..... ،

وَ عُدَّ..... مُتَعَبَ..... وَ لَكِنْ كُنْتُ..... سَعِيدَ.....



تَسَاقُ..... شَجَرَ..... عَالِيَ..... وَ شَاهِدُ..... ضِفْدَعَ..... صَغِيرَ.....

إِلَى الْلِقَاءِ يَا غَالِيَّ.....

ابْنَتُكَ لَيْلَى

• صنّف الكلمات التالية على حسب نوع التاء والهاء في آخرها :

مُعَلِّمَاتٌ – طَاوِلَةٌ – كَتَبَتْ – فَوَاكِهُ – مَمْلَكَةٌ – الْمَدْرَسَةُ  
 الْأُسْرَةُ – وَجَدْتُهُ – كِتَابُهُ – الْبَيْتُ – أَعْجَبَهُ – صَفَحَاتٌ

الهاء	التاء المربوطة	التاء المفتوحة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## التنوين

**التَّنْوِين**: هو نُون سَاكِنَةٌ تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ، وَلَا تَظْهَرُ فِي الْكِتَابَةِ، كَمَا لَا تُنْطَقُ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا .

أنواع التَّنْوِين:

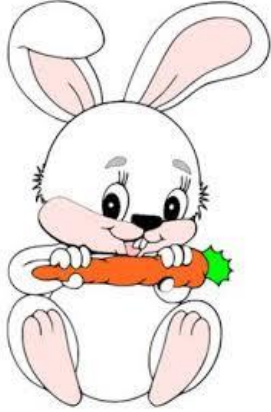
- التَّنْوِين بِالضَّم - مِثْل: عَلِمٌ - التَّنْوِين بِالكَسْرِ - مِثْل: عَلِمٍ .
- التَّنْوِين بِالْفَتْح - مِثْل: عَلِمًا .

فِي تَنْوِينِ الْفَتْحِ نَزِيدُ أَلْفًا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَا عَدَا :  
(ة - أ - إ - أ - ي ) ، مِثَال: مَدْرَسَةٌ ، مَلْجَأٌ ، مَسَاءٌ ، عَصَا ، فَتَى

### 1) أدخل التنوين في آخر الكلمات التالية :

الكلمة	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
يَوْمٌ	.....	.....	.....
فَرَاشَةٌ	.....	.....	.....
سَمَاءٌ	.....	.....	.....





"بوني" أرنبٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا.

شَاهَدَ يَوْمًا فَرِاشَاتٍ جَمِيلَةً تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.

رَكَضَ خَلْفَهَا يُرِيدُ أَنْ يُمْسِكَ وَاحِدَةً مِنْهَا، قَفَزَ قَفْزَةً عَالِيَةً

فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.



(2) استخرج من النص الكلمات المنونة واكتبها:

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(3) جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِنَ التَّنْوِينِ:

الكلمة بدون التنوين	الكلمة مع التنوين
	أرنبٌ
	فراشاتٍ

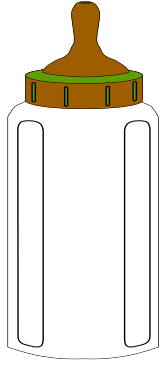
4) أكمل الكلمة الأخيرة في كل جملة وَصِّعْ تنوين الفتح:



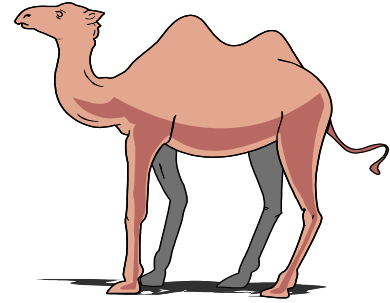
قَرَأَتِ البِنْتُ قِصَّةً \_\_\_\_\_



صَادَ أَحْمَدُ سَمَكًا \_\_\_\_\_



شَرَبَ الطِّفْلُ حَلِيبًا \_\_\_\_\_



رَسَمَ خَالِدٌ جَمَلًا \_\_\_\_\_



ذَهَبَ الوَلَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبِيحًا \_\_\_\_\_



زَرَعَ المُزَارِعُ زُهْرًا \_\_\_\_\_

## الاسم المفرد والمتنى والجمع

**المفرد** : هُو اسمٌ يدلُّ على واحدٍ أو وَاحِدَةٍ . مثال : كِتَاب

**المتنى** : اسمٌ يدلُّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ . مثال : كِتَابَانِ / كِتَابَيْنِ

**الجمع** : اسمٌ يدلُّ على ثَلَاثَةٍ فأَكْثَرَ . مثال : كُتُب

(1) حول المُتَنَّى إلى مُفْرَدٍ في الجمل التالية وغير ما يلزم :



1. هَذَانِ الْقَلَمَانِ جَدِيدَانِ .



2. هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

(2) حول المفرد إلى جمع في الجمل التالية وغير ما يلزم :

1. هَذَا الْمَنْزِلُ وَاسِعٌ .

2. هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ .



## الاسم المُذَكَّر والمؤنث

1) حول ما تحته خط إلى مؤنث وغير ما يلزم في الجملة:

1. هَذَا قَائِدٌ نَشِيطٌ .

---

2. هَذَا أَخٌ لَطِيفٌ .

---

3. هَذَا الْوَلَدُ طَوِيلٌ .

---



2) حول ما تحته خط إلى مُذَكَّر وغير ما يلزم في الجملة:

1. هَذِهِ الْخَيَّاطَةُ عَامِلَةٌ مَاهِرَةٌ .

---

2. الْإِبْنَةُ الْمُطِيعَةُ تُسَاعِدُ الْجَدَّةَ .

---

3. فَازَتِ اللَّاعِبَةُ بِالسَّبَاقِ .

---

## حروف الجر

حروف الجر : هي ( مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - كَ - بِ - لِ )

• املا الفراغ بحرف الجر المناسب :

الضَّجيجُ عامِلٌ \_\_\_\_\_ عَواملِ تَلَوُّثِ البِئِئَةِ ، وَ هُوَ

\_\_\_\_\_ غَيرِهِ لا يُسْتَهانُ \_\_\_\_\_ هِ لِمَا يُسَبِّهُ \_\_\_\_\_

تَلَفِ \_\_\_\_\_ الأَعْصابِ وَ تَخْفِيفِ \_\_\_\_\_ قُدْرَةِ

الإنسانِ \_\_\_\_\_ العَمَلِ وَ التَّرْكِيزِ.

يُمْكِنُنا أَنْ نُحَقِّقَ \_\_\_\_\_ التَّلَوُّثِ \_\_\_\_\_ الضَّجيجِ

فَضْلِ الوَعِيِّ وَ التَّعَاوُنِ فَضْلاً \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ احْتِرَامِ حُقوقِ الأَخْرينِ \_\_\_\_\_ فُصِي حَدِّ .



## أنواع الفعل

**الفعل الماضي** : هو فعل حدث في الزمن الماضي: مثال : خَرَجَ

**الفعل المضارع** : هو فعل يحدث في الزمن الحاضر: مثال : يَخْرُجُ

**فعل الأمر** : هو فعل يدل على الطلب . مثال : اُخْرِجْ

خَرَجَ ← يَخْرُجُ ← اُخْرِجْ

### 1) حول الأفعال الماضية إلى مضارع :

2. صَبَرَ : \_\_\_\_\_

2) قَالَ : \_\_\_\_\_

3. كَتَبَ : \_\_\_\_\_

4. سَاعَدَ : \_\_\_\_\_

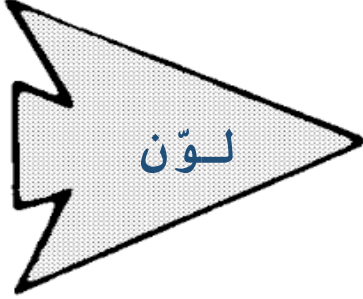
### 2) حول الفعل المضارع إلى فعل أمر :

1. يَرَسُمُ : \_\_\_\_\_

2. يَقْفِزُ : \_\_\_\_\_

3. يَلْعَبُ : \_\_\_\_\_

4. يَقْرَأُ : \_\_\_\_\_



اختر علامة الترقيم المناسبة و ضعها في الفراغ :

- 1 . ما أَجْمَلَ شَجَرَةَ الزَّيْتُون
- 2 . قَالَ الْمُعَلِّم  حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكُمْ وَ كُتُبِكُمْ
- 3 . عَرَفَ الطُّلَابُ وَاجِبَهُمْ نَحْوَ مَدْرَسَتِهِمْ
- 4 . هَذَا يَكْتُبُ الدَّرْسَ  وَ هَذَا يَحْفَظُ الْقَصِيدَةَ  وَ ذَاكَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
- وَ غَيْرِهِ يَرَسُمُ حَدِيقَةَ
- 5 . مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِطُلَابِهِ



## بناء الجمل

1) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُبْتَدِئًا بِالْفِعْلِ لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:



1. النَّحْلُ - مُجْتَمَعٌ - يَعِيشُ - فِي - مُنَظَّمٍ .

---

2. لِتَلَامِيذِهِمْ - أَوْضَحَ - الْعَسَلِ - الْأَسَاتِذَةُ - أَهْمِيَّةً .

---

2) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُبْتَدِئًا بِالاسْمِ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:



1. الْعَسَلُ - الْحُلُو - الصِّغَارُ - يُحِبُّونَ - لِطَعْمِهِ .

---

2. فَأَحَبَّتْنَا - الْفَتَاتَانِ - طَعْمَهُ - تَدَوَّقَتْ - الْعَسَلَ .

---



## التعبير

1) أكتب فقرةً عن الهوايات التي تُحبُّها وتُمارِسُها في الإجازة الصيفية، مُراعياً استخدامَ علامات التّرقيم المناسبة .



Blank writing area with horizontal lines for text.



العب واستمتع وتعلم مع لغتنا العربية

<http://ilp.unrwa.ps/StdCorner.aspx>

أشجار الغابة



جاء الحطّابون إلى الغابة كي يقطعوا  
الأشجار ليصنع النجّارون أثاثاً وأبواباً  
لبيوتهم ، الناس وليستخدمها للتدفئة في  
فصل الشتاء ، فصاحت الأشجار قائلةً :  
ألا تعرف أيها الإنسان أننا ننقي الهواء لكم ،

فتستفيد المخلوقات كلها منه ، لكنّ الحطّابين أصروا على قطعها ،  
فراثهم الطيور التي أسرعّت بالهجوم عليهم وهي تُصدِرُ أصواتها التي  
أخافتهم ، وجاء نقّار الخشب فأخذ ينقر فوق رؤوس الحطّابين ،  
فخافوا وتركوا فؤوسهم وفرّوا هارين ، وهكذا انتصرت الأشجار ، وهي  
تقول : ما أحسن التعاون !

الأسئلة : من خلال قراءتك للنص السابق أجب عما يأتي :

1- لماذا جاء الحطّابون للغابة ؟



2- ماذا فعل نقّارُ الخشبِ ؟

---

---

3- ضعْ عنوانًا مناسبًا للنّصِّ السّابقِ .

---

4) استخرجْ من النّصِّ السّابقِ ما يأتي :

1. كلمة تنتهي بتاء مربوطة : \_\_\_\_\_

2. كلمة تنتهي بتاء مفتوحة : \_\_\_\_\_

3. كلمة بها حرف مضعف (مشدد): \_\_\_\_\_

4. كلمة تبدأ ب(ال) شمسية: \_\_\_\_\_

5. كلمة تبدأ ب(ال) قمرية : \_\_\_\_\_

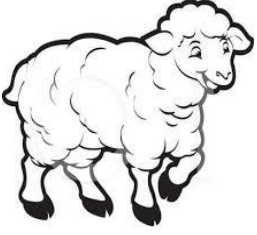
## فهم النص المرئي :



### قصة الذئب والخراف السبعة

شاهد القصة بالضغط على الرابط ، ثم أجب عن الاسئلة التالية :

<http://www.youtube.com/watch?v=Hnd26RM4t0E>



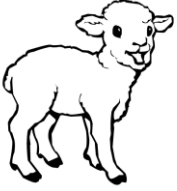
1. من هي شخصيات القصة ؟

---

2. إلى أين ذهبت الماعز الأم ؟ وماذا طلبت من صغارها ؟

---

---



3. كيف استطاع الذئب الدخول إلى بيت الخراف الصغيرة؟

---

4. هل تمكن الذئب من افتراس الخراف الصغيرة ؟

---

5. هل استطاعت الماعز الأم إنقاذ صغارها من الذئب؟

---

6. ماذا تعلمت من هذه القصة؟

---

---

