



مدرسة المعرفة العالمية

مراجعة الصيف



اللغة
العربية

الصف الأول

العام الدراسي: 1441 هـ

أولياء الأمور الأفاضل ...

تعتبر الإجازة الصيفية فرصة مواتية ليحظى أبناؤنا بمتعة القراءة لإثراء عقولهم وتنمية مهاراتهم، وللقراءة الصيفية أهمية بالغة في الحفاظ على المستوى المعرفي والمهاري الذي اكتسبه الطفل وتطوير مداركه لمستوى أرفع.

أكدت دراسة أجرتها إحدى الجامعات¹ (أن الأطفال الذين لا يقرؤون خلال فترة الإجازة الصيفية يفقدون ما لا يقل عن شهرين من تطور مهاراتهم في القراءة ، وأشارت الدراسة لهذا الانقطاع عن القراءة بـ (فقدان التعلم في الصيف). من ناحية أخرى ، أكدت الدراسة أن الأطفال الذين يقرؤون خلال إجازة الصيف يكتسبون ما يعادل شهرًا من الكفاءة في القراءة.

ولتحفيز أبنائنا الطلاب على متعة القراءة في فترة الصيف واستمرار تعلمهم نوصي بالاطلاع على موقع عصافير .

- موقع عصافير هو مورد واسع للقراءة ، تمنح الطفل حرية اختيار الكتب والقصص المفضلة لديه.
- يساعد موقع عصافير على إثراء معرفة الطفل بذاته ومشاعره ، واستكشافه العالم المحيط به.
- يمكن للطلاب الوصول إلى موارد المكتبة الإلكترونية للموقع والاستمتاع بالقراءة من خلال أجهزة الحاسب الألي أو الجهاز المحمول في أي مكان وفي أي وقت .
- يطلع المعلمون والمعلمات على مستوى قراءة الطلاب ونشاطاتهم تلقائياً عبر الموقع.
- يتضمن موقع عصافير للتعليم الإلكتروني حوافز تشجيعية للطلاب عند إكمال الطالب قراءة القصة المختارة وتشجعه على قراءة المزيد .

و قد حرصت مدرسة المعرفة العالمية على اشتراك جميع طلاب المرحلة الابتدائية (1-5) في موقع عصافير، لما يتضمنه هذا الموقع من مئات الكتب والقصص المتنوعة الخيالية والعلمية والاجتماعية ، وهي متاحة في عدة مستويات مختلفة للقراءة .

يتيح الموقع لكل طالب مكتبة شخصية تحوي العديد من الكتب المفيدة تمكنه من ممارسة القراءة ذات المغزى المرتكزة على المحاور التالية :

- القيم الأخلاقية الإنسانية (التسامح ، تقبل الاختلاف ، الامتنان ...)
- تطوير الذكاء العاطفي (احترام الذات ، التعامل مع المشاعر، التعامل مع الآخرين...)
- مفاهيم أساسية (الأرقام ، الحروف ، الأشكال ، الألوان
- العلوم الحياتية التطبيقية (الفضاء ، الأنظمة البيئية ، علوم

يتيح موقع عصافير للطلاب حرية اختيار الكتب أو القصص المفضلة لديه خلال الإجازة الصيفية .

¹ - الدراسة أجريت في جامعة (University of Tennessee)، قام البروفيسور ريتشارد ألينجتون والبروفيسور فرانسيس بدراسة استمرت طيلة ثلاث سنوات حول الأثر الكبير في ارتفاع مستوى إنجاز القراءة لدى الطلاب الذين يمارسون القراءة في إجازة الصيف .

لتفعيل مهمة القراءة في الإجازة الصيفية لأبنائكم ، الرجاء اتباع الخطوات التالية :



- تسجيل الدخول في موقع عصافير .
<http://3asafeer.com/login>

- إدخال اسم المستخدم الخاص بالطالب/ة و كلمة المرور .
(لقد تم إرسال بيانات الدخول للموقع : اسم المستخدم وكلمة المرور في بداية العام الدراسي في مذكرة الواجبات المدرسية - نوتة الواجبات) .



- بعد إتمام تسجيل الدخول ، يختار الطالب الكتاب الذي يرغب في قراءته حسب مستوى القراءة المناسب له .



لتحقيق أفضل النتائج في القراءة بطلاقة واسترسال ، نوصي باتباع الخطوات التالية :

- الاستماع إلى القصة المختارة (انقر على أيقونة الاستماع إلى القصة) .
- قراءة القصة قراءة جهريّة بصوت عالٍ (يمكن للطالب تسجيل قراءته و إعادة الاستماع إليها ، ليتمكن من القراءة السليمة بطلاقة والميينة المعنى مع تحسين الأداء الصوتي أثناء القراءة) .
- حل الأسئلة المصاحبة لكل قصة .
- بعد الانتهاء من هذه الخطوات يمكن للطالب الانتقال للكتاب الذي يليه. يقوم المعلمون و المعلمات بمتابعة كل طالب و طالبة و الاستماع إلى تسجيلاتهم .
- بعد إتمام قصص المستوى سيفوز الطالب بنجوم تشجيعية ، يمكنه بعد ذلك الانتقال إلى مستوى أعلى لاكتساب مفردات وتراكيب لغوية جديدة وتحسين أدائه القرائي .

• كتابة بطاقة التعريف

املا بطاقة التعريف التالية :

الاسم :

المدرسة :

السنة الدراسية :

اللون المفضل :

الهوايات :



العب واستمتع وتعلم مع لغتنا العربية

<http://ilp.unrwa.ps/StdCorner.aspx>

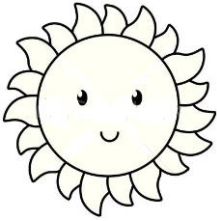
مهارة الربط بين الكلمات والصور



1) اقرأ الكلمات ثم صل بينها و بين الصورة المناسبة لها ثم لونها :



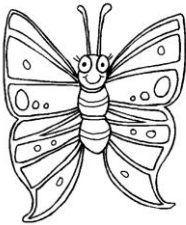
شَمْسٌ



غزالٌ



فواكِه



تاجٌ



فَراشَة

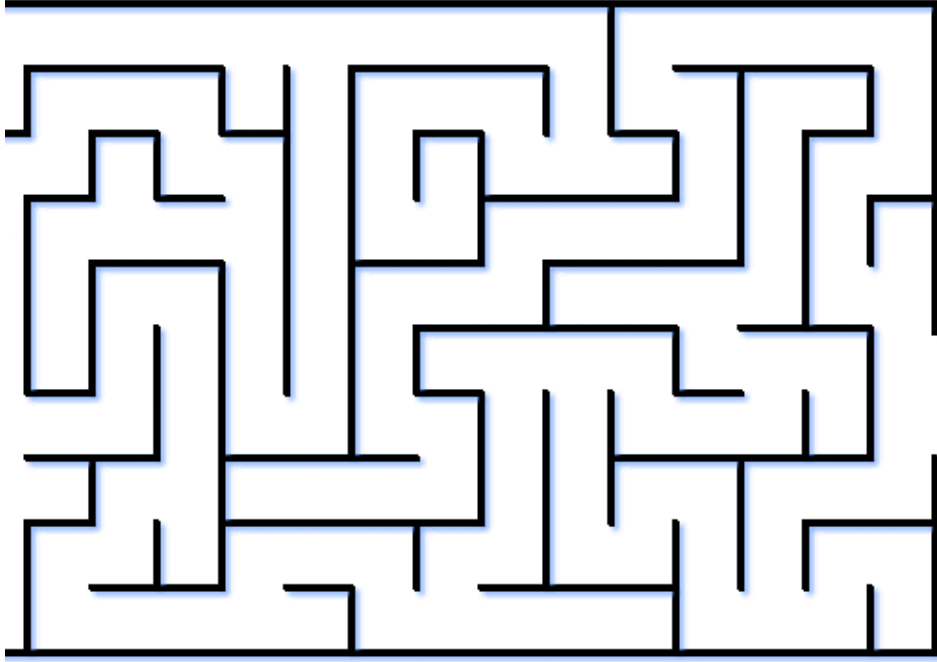
أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّمْ :



(2) سَاعِدْ السُّلْحَفَةَ فِي الْوَصُولِ إِلَى اسْمِهَا الصَّحِيحِ :

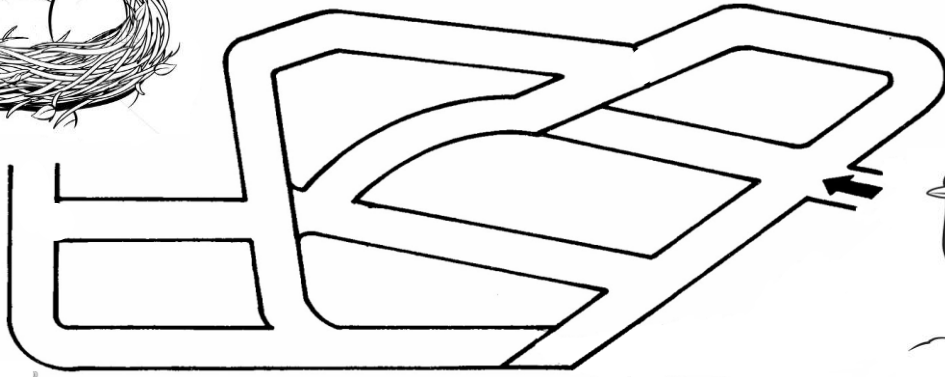
تَمْسَاحٌ

سُلْحَفَةٌ



(3) سَاعِدْ الْعَصْفُورَ فِي الْوَصُولِ إِلَى عَشِّهِ :

عُشٌّ



عُصْفُورٌ



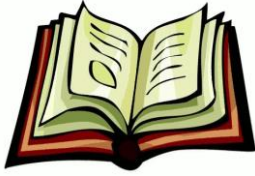
تمييز الحَرْف وبناء الكلمة



1) اكتب الحرف الناقص على حسب الصورة الموجودة أمام الكلمة:



(1) عـ____ير



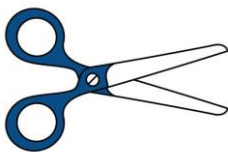
(2) ____تاب



(3) مـ____سة



(4) مـ____ة



(5) مـ____ص

2) رَكِّبْ من الحروف التالية أسماء الصور الموجودة أمامك:



(1) د ، أ ، س



(2) ر ، ك ، ة



(3) ز ، ر ، ه ، ة



(4) إ ، ر ، ش ، ا ، ة



(5) ل ، س ، ع

تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف



تتكون الكلمة من حروف ومقاطع ، مثال :

(1) عِنَبٌ ← عِ نَ بٌ (كلمة مكوّنة من حروف فقط)

(2) بَابٌ ← بَا بٌ (بَا: مقطع مكوّن من الحرف الممدود وحرف المدّ الألف)

حلّل الكلمات التالية إلى حروف ومقاطع :



		لٌ	فَصْدٌ	فَصلٌ
	قَلَمٌ
	نُورَةٌ
		بَيْتٌ
	كِتَابٌ
	وَرْدَةٌ
	المَوْزُ
.....	مَدْرَسَةٌ



التنوين (كتابًا ونطقًا)

التنوين: هو نُون ساكِنَة تُنطَق في آخِرِ الأِسْمِ عِنْدَ وَصْلِ الكَلَامِ، وَلَا تَظْهَرُ فِي الكِتَابَةِ، كَمَا لَا تُنطَقُ عِنْدَ الوَقْفِ عَلَيْهَا .

أنواع التنوين:

- **التنوين بالضم** - مثل: عَلَّمَ
- **التنوين بالكسر** - مثل: عَلِمَ.
- **التنوين بالفتح** - مثل: عَلَّمَ.

1) ضع دائرة حول التنوين في الكلمات التالية :

مُعَلِّمَةٌ - تَلْمِيذَةٌ - بَيْتٌ - تَلْمِيذٌ - عَلِمَ - كِتَابٌ - أَحْمَرٌ - سَعِيدٌ - زَائِرَةٌ

2) ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب حسب نوع التنوين :

ضيوفٌ - كرةٌ - ساحةٌ - طاولةٌ - بابٌ - سماءٌ

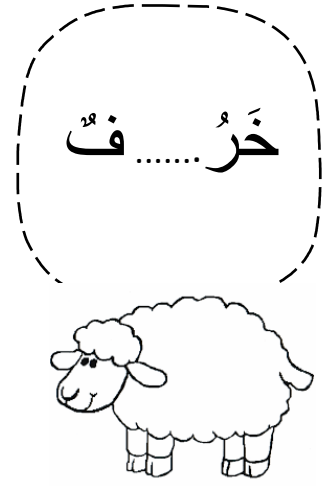
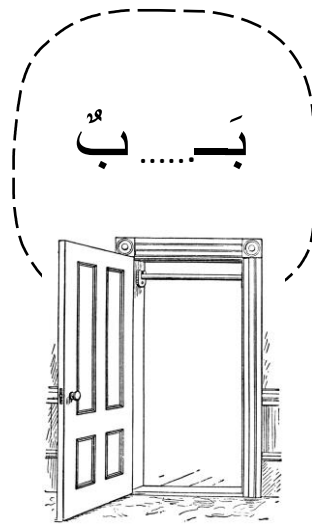
تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
.....
.....

حروف المدّ



حروف المدّ : هي (ا - و - ي) ، مثل : قال - نجوم - سعيد

(1) أكمل حرف المدّ الناقص :



(2) ضع دائرة حول حرف المدّ في الكلمات التالية :

1. عَادِلٌ
2. يَعْفُو
3. نَقْتَدِي
4. عَفَا
5. أَبِي
6. هَذَا
7. رَسُولٌ
8. وَالِدٌ



(ال) الشمسية والقمرية



اللام الشمسية: هي اللام التي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ . وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا .
مِثَال : شَمْس ← الشَّمْس .

اللام القمرية: هي اللام التي تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا غَيْرَ مُشَدَّدٍ .
مِثَال : قَمَر ← القَمَر .

1) صنّف الكلمات التالية على حسب نوع (ال) فيها :

العِنَب - السَّاحَة - الرِّأْس - الأَسْنَان - التُّفَّاح - البَاب

(ال) قمرية	(ال) شمسية

2) لَوْن بِالْأَحْمَرِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَةٌ فِيهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ ،

و لَوْن بِالْأَخْضَرِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَةٌ فِيهَا (ال) قَمْرِيَّةُ :

الطَّائِلَة

العَلْم

التَّعَاوُن

الْوَرْدَة

الْمَوْز

السَّمَاء

التاء المفتوحة والتاء المربوطة



التاء المفتوحة : تنطق تاءً عن وصل الكلام أو الوقف عليها ، وتكتب (ت) .
مثال : بنت - رَسَمْتُ

التاء المربوطة : تنطق تاءً عند وصل الكلام ، أما عند الوقف عليها تنطق هاء ،
وتكتب في آخر الكلمة فقط (ة - ة) . مثال : كرة - حقيبة

• صنّف الكلمات التالية على حسب نوع التاء في نهايتها :

وَرْدَةٌ ، أَنْتَ ، طَاوِلَةٌ ، كَتَبْتُ ، طَبَخْتُ ، فَرَاشَةٌ ، عُرْفَةٌ ، تَحْتَ

تاء مربوطة

تاء مفتوحة



ضمائر المتكلم : **أنا** (للمتكلم المفرد المذكر والمؤنث) ، **نحن** (تدل على المتكلم لأكثر من واحد أو واحدة (جماعة المتكلمين) ،
 مثال : - **أنا** أحبُّ وطني . - **نحن** نحبُّ وطننا .
 ضمائر المخاطب: أنتَ (للمذكر المخاطب) ، أنتِ (للمؤنث المخاطبة) ،
 مثال: - **أنتَ** تأكلُ التفاحَ . - **أنتِ** مسافرةٌ .

• اختر من بين الأقواس الضمير المناسب :

(أنا ، نحن ، أنتَ ، أنتِ)

1. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَ أَجِبُّهُمْ.

2. تَلْمِيزَةٌ مَجْتَهِدَةٌ.

3. نَحْتَرِمُ مَعَلِّمَنَا .

4. تُحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ.

الاسم المفرد والمثنى والجمع



المُفْرَد : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .



المثنى : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .



الجمع : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .

1) صل المفرد بالمثنى المناسب له :

المثنى

مَدِينَتَانِ

طِفْلَانِ

قَارِبَانِ

عَلَمَانِ

المفرد

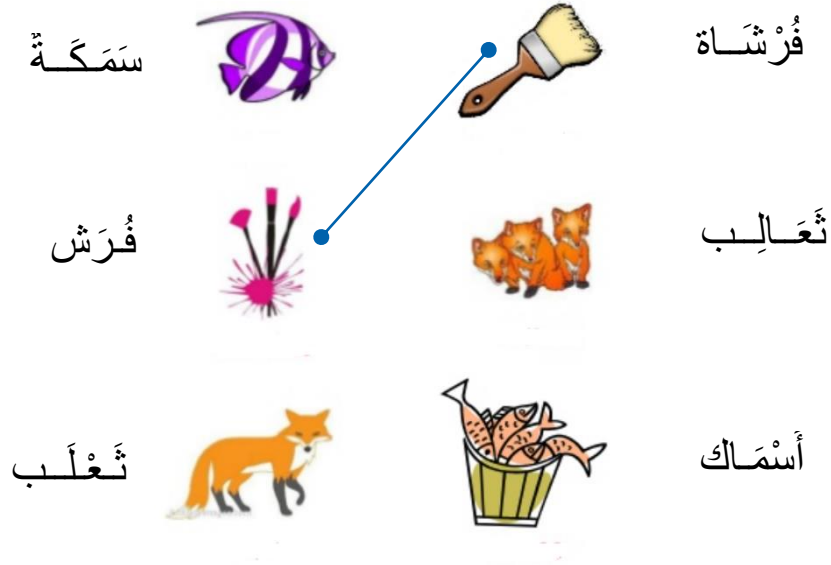
طِفْلٌ

عَلَمٌ

مَدِينَةٌ

قَارِبٌ

(2) صِلْ الجَمْعَ بِالمفرد المناسب له :



(3) ضع دائرة حول الجمع و خطاً تحت المثنى :

سَيَّارَاتٌ - طَرِيقَانٌ - دَرَّاجَاتٌ - أَفْلامٌ - مَوْزَتَانِ

طَاوِلَتَانِ - كُتُبٌ - وَلدَانِ - أَبْوَابٌ - أَشْجَارٌ

الفعل من حيث التذكير والتأنيث



مثال تذكير الفعل: **قَرَأَ** فوازُ الدرسَ.



مثال تأنيث الفعل: **تَكْتَبُ** نورةُ قصةً.

• اختر الفعل المناسب من بين الأقواس :

1. (يقرأُ ، تقرأُ) أبا الكتاب .
2. (يسبحُ ، تسبحُ) أسماءُ في المسبح .
3. (يحبُّ ، تُحبُّ) محمدُ أصدقاءه .
4. (يشربُ ، تشربُ) الطفلُ الحليبَ .
5. (يطيرُ ، تطيرُ) الفراشةُ بين الأزهارِ .



ترتيب الكلمات في الجملة

• رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

(1) أُمِّي ، فِي ، الْمَنْزِلِ ، أَسَاعِدُ ، تَرْتِيبِ

(2) مُهَيِّدٌ ، قِصَّةً ، قَرَأَ

(3) غِذَاءً ، الْحَلِيبُ ، مُفِيدٌ

(4) الْفَوَاكِهِ ، اشْتَرَى ، وَالْحُضَارَ ، أَبِي

(5) تُلَوِّنُ ، صُورَةً ، أَحْلَامُ ، جَمِيلَةً

بناء الجمل



1) ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة :

1. أُسْرَة : _____

2. أُسَاعِدُ : _____

3. مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ : _____

4. الْأَلْوَانُ : _____

5. الْإِجَازَةُ : _____

2) اقرأ الكلمات ثم اشطبها من شبكة الكلمات لتُكوّن جملة من الحروف المتبقية:

وُرُود - صُورَة - عَادَ - الْوَرَق - صُوص

أ	ص	و	ص	ح
ع	ب	ر	و	أ
ا	ل	و	ر	ق
د	م	د	ة	ي

الجملة هي : _____

التعبير عن الصور بجمل مفيدة

1) عبّر عن الصور التالية بجمل:



(2) تأمل الصورة التالية ثم أجب عن الأسئلة :



1. كم شخصًا في الصورة ؟

2. أين تجلس الأسرة ؟

3. اكتب عنوانًا معبرًا عن الصورة.



(3) صل الأرقام لتُكَمِّلَ الرسم ثم لَوِّن الصورة وعبّر عنها بجملة مناسبة:



(4) صل النقاط ثم لَوِّن الشكل وعبّر عن الصّورة بجملة مناسبة :



• اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:



سَخِرَ الأرنبُ مِنَ السُّلْحَفَةِ وَقَالَ:

مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا الْبَطِيئَةُ أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرْفِ

الْغَابَةِ؟



سَارَتِ السُّلْحَفَةُ ببطءٍ وَ صَبَرَ دُونَ أَنْ

تَتَوَقَّفَ.

الأسئلة:

س1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1- سَخِرَ الأرنبُ مِنَ (السلحفاة - الأسد - الضفدع).

2- كان السِّبَاقُ فِي (الحديقة - الغابة - الصحراء).

3- سَارَتِ السُّلْحَفَةُ (بسرعة - ببطء - بكسل).

س2: من هي الحيوانات المذكورة في القصة ؟

س3: أين تسابق الأرنب و السلحفاة ؟



رِحْلَةٌ إِلَى جَزِيرَةٍ

وَقَفَ خَالِدٌ وَوَالِدَاهُ عَلَى الرَّصِيفِ الْعَرِيضِ ، كَانَتْ الْمَرَاقِبُ
وَالسُّفُنُ رَاسِيَةً قُرْبَ الشَّاطِئِ، وَ عَلَى إِحْدَى هَذِهِ السُّفُنِ عُلِّقَتْ
لَافِتَةٌ كَتَبَ عَلَيْهَا: (نُزْهَةٌ بَحْرِيَّةٌ إِلَى الْجَزِيرَةِ).
دَعَانَا أَبِي لِلصُّعُودِ عَلَى السَّفِينَةِ، فَجَلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ، وَ أَدَارَ
الْبَحَّارُ مُحَرِّكَ السَّفِينَةِ ، وَ اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْجَزِيرَةِ .

• استخرج من النص السابق ما يلي :

1. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ : _____
2. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ : _____
3. كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدٍّ : _____
4. كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينِ الضَّمِّ : _____